

傳播學院圖書分館13年的點滴

「傳播學院圖書分館」的前身是新聞資料室，成立於民國 51 年，以提供新聞系所師生傳播事業相關領域的圖書資料服務。自民國 66 年起，改隸屬中正圖書館，並由圖書館派員專責管理。民國 79 年，自新聞館三樓遷移至傳播學院三樓現址，更名為「傳播學院圖書室」。民國 82 年正名為「傳播學院圖書分館」（以下簡稱傳圖分館），是目前臺灣地區唯一的傳播專業圖書館，內部空間僅有 113 坪，但卻是個麻雀雖小五臟俱全的分館。

我和傳圖分館的緣分，始於民國 84 年的某一天，接到胡館長指示，由採錄組改調傳圖分館，從此開始「蘇武牧羊北海邊」的日子，雖然不是因罪流放也不是 19 年，但 13 年不算短的日子，其中幾件事特別讓我記憶深刻...

傳圖一直以來都與傳院維持良好又緊密的關係，因此管理傳圖的館員，都援例出席院務會議並報告傳圖重要業務。猶記第一次參加院務會議，有一位老教授，指著剛上任的鄭瑞城院長開罵，把我這鄉巴佬給嚇得一愣一愣的，怎麼可以這樣罵人！可被罵的鄭院長保持著優雅的風度向開罵的老教授說明事情原委，我心裡實在太佩服鄭院長了！某天鄭院長有書逾期，馬上道歉並隨手掏出錢包付清滯還金，再謝謝館員；同樣有書逾期，開罵的老教授卻不肯繳納滯還金，大聲對著我咆哮：我就是把錢丟在路上也不會給你...，在在證明態度決定高度，鄭院長平步青雲，自院長乃至校長、教育部長。

隨著資訊科技的進步，不管是館員的作業環境，或是讀者的閱讀需求，均有別於昔，傳圖原有的設備與傢俱已不符需求，故於民國 95 年，向劉吉軒館長提出改造傳圖的想法，在館長的同意下，開始進行改造。由於傳院廣告系的游本寬教授對於空間設計與色彩學，學有專精，因此特別請其為傳圖的改造提供高見，傳圖將業務需求與工作流程提出說明，其他的細節，如配色或作法，均由游老師主導，並與設計公司多次溝通，終成定案。改造的項目如下表列：

改造項目	改造原因	預期效益
1. 讀者服務櫃檯	原有櫃台以人工作業需求為考量，及至自動化作業開始，櫃檯需放置相關設備，需要相當大的空間而且線路繁多，造成工作上的不便，也有礙觀瞻。	1. 方便作業。 2. 美化檯面。 3. 收納管線。
2. 常用資料架	常用的表格、教授指定參考用書、參考書、預約書等皆置於此，以至於整個資料架顯得凌亂。	在不影響原有功能條件下，加裝軌道霧玻璃門以增加美

		感。
3. 指定參考書	指參數量多且學生使用率高，原用之三層參考書架不夠使用，且無法清楚標示指定老師與課程名稱。	將指定參考書、新書展示及傳院教師著作功能三合一於同一牆面之展示櫃，可節省空間並提升質感。
4. 新書展示架	原有的新書展示架所在位置並不醒目，無法得到讀者關注。	讓自然光透進來，開闊視覺感受，可以看到窗外的藍天、夜色、星星。
5. 現刊架	隨著電子期刊的增多，紙本期刊相對的減少，將六層書架改用四層期刊架，藉此創造視覺空間並增加室內採光。	保留 3 臺以節省寶貴空間，且以收納櫃放置影印紙等資源，可收整齊之效。
6. 影(列)印區	原有影印機共 4 臺，且分散在各區，但因館舍空間有限，且實際使用率不高，間接造成空間浪費。	將電腦移置鄰近書庫，方便讀者查詢館藏，且改善入館動線。
7. 查詢區	原置於入口處，動線極不順暢且不利於讀者使用。	加裝防燄半透光天幕，利用收捲方式，可收可放，以應實際天候變化。
8. 採光罩區	原取其得採天然光，但冬暖夏熱，夏季時有如身處吐魯番的錯覺。	

改造完成後得到一致好評，至今雖已逾 13 年，但看起來仍然相當典雅，感謝游老師，感謝劉館長，讓我的裝修初體驗有一個好的開始，也讓我日後對社資中心的裝修充滿信心與勇氣！

